

# PRIMER AÑO

## PRIMER MÓDULO

PRIMER MÓDULO TEÓRICO - PRÁCTICO	MÓDULO	HORAS SEMANALES
Taller Central I / El Film, un Punto de Vista	1	3
Fotografía I en Rodaje	1	3
Sonido I en Rodaje	1	3
Montaje I	1	2
Guión y Dramaturgia	1	2
Producción Cinematográfica (Financiamientos)	1	2
Pensamiento Contemporáneo	1	2

ÁREA DEL CONOCIMIENTO:  Creación  Formación General  Gestión  Optativo

# PRIMER AÑO

## SEGUNDO MÓDULO

SEGUNDO MÓDULO TEÓRICO - PRÁCTICO	MÓDULO	HORAS SEMANALES
<b>TALLER CENTRAL II:</b>		
Proyecto Largometraje Ficción y Documental	2	3
Fotografía II / La Propuesta Fotográfica	2	3
Sonido II / La Propuesta Sonora	2	2
Dirección de Arte	2	2
Dirección de Actores y Puesta en Escena	2	3
Guión y Dramaturgia II	2	2
Montaje II	1	2

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO:**
■ Creación
 ■ Realización

## TERCER MEDULO

TERCER MÓDULO TEÓRICO - PRÁCTICO	MÓDULO	HORAS SEMANALES
<b>Rodaje Proyecto Final - TESIS MAGÍSTER</b>		
Supervisión Profesores Especialidades	3	12
Colorización –TUTORIAL	3	15
Post Sonido –TUTORIAL	3	15

ÁREA DEL CONOCIMIENTO:  Creación  Formación General  Gestión  Optativo  Práctico