

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>Nombre del Curso</b>
Reflexionar sobre el lenguaje y valorar la propia identidad: herramientas para la escritura académica
<b>Profesor responsable</b>
Cristian Rojas Inostroza
<b>Duración</b>
<i>03 al 13 de enero de 2023</i>
<b>Horario (fijo)</b>
Clases teóricas: 09:00 - 10:30 Ayudantía: 11:00 - 13:00 Trabajo dirigido – actividades prácticas: 15:00 - 17:00
<b>Lugar</b>
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 611, Campus Rancagua, Universidad de O'Higgins

<b>Descripción</b>
El curso “Reflexionar sobre el lenguaje y valorar la propia identidad: herramientas para la escritura académica” tiene como propósito entregar a los/as jóvenes estudiantes unas primeras herramientas lingüístico-comunicativas para poder participar de las convenciones propias del lenguaje académico, con especial énfasis en el desarrollo de la escritura. Para ello, se pretende estimular su <i>conciencia metalingüística</i> (el conocimiento explícito sobre la lengua) de modo tal que puedan adoptar una postura reflexiva y crítica en relación con sus propios usos lingüísticos, en particular, y con los usos académicos, en general. En línea con lo planteado por Zavala (2019), una de las dificultades que enfrentan los/as alumnos/as al momento de ingresar a la cultura académica, es la distancia que existe entre sus repertorios comunicativos –aquellos por cuyo intermedio han socializado en el seno de sus

familias o entre su grupo de pares– y los repertorios comunicativos que predominan en la lectura, la escritura y la oralidad académicas. Frente a esto, el curso se propone como un espacio que les permita a los/as jóvenes pensar y valorar lo propio, para, desde ahí, generar una sensibilidad lingüística que acerque la comunicación académica a sus propias experiencias con el lenguaje. Como señalan Camps y Castelló (2013), escribir en la universidad es, en gran medida, un ejercicio de construcción de una identidad autoral que requiere –y es la propuesta de este curso– la integración de la *historia lingüística personal*.

### Objetivos del curso

Al finalizar el curso, se espera que los/as estudiantes sean capaces de:

- 1) Comprender los fundamentos del análisis lingüístico para distinguir conceptos como lengua estándar, norma lingüística o corrección idiomática.
- 2) Conocer las convenciones propias del lenguaje académico y, en concreto, de la escritura en la universidad.
- 3) Desarrollar una postura reflexiva y crítica en torno a los propios usos lingüísticos y los usos lingüísticos del espacio académico.

### Contenidos

1. El lenguaje y las lenguas: fundamentos del análisis lingüístico.
2. ¿Hablar bien, hablar mal?: lengua estándar, norma lingüística y corrección idiomática.
3. Elementos de lenguaje académico.
4. La construcción de una identidad académica: escribir en la universidad.

### Metodología

El curso se organiza en torno a unas primeras clases de carácter introductorio en donde se presentarán conceptos básicos del análisis lingüístico (por ejemplo, las ideas de lengua estándar, corrección idiomática y norma lingüística). Junto con lo anterior, se abordarán aspectos básicos del lenguaje académico con base en la revisión de artículos científicos escritos en las disciplinas que sean

del interés de los/as jóvenes. Posteriormente, el foco estará puesto en la realización de una serie de actividades cuya finalidad es motivar la *conciencia metalingüística*, a saber:

1. *Autoetnografía*: escritura de una narrativa que rescate la historia personal y familiar en torno a la experiencia con el “hablar bien” y el “hablar mal”.
2. *Revisión de artículo académico*: selección y análisis de un artículo académico de la disciplina de interés.
3. *Análisis del paisaje lingüístico*: registros del uso del lenguaje presentes en la ciudad, por ejemplo, en rayados de muros, nombres de calles, carteles o letreros, en general. Lo anterior busca, por un lado, potenciar la vinculación lingüística entre los/as estudiantes y su comunidad, y, por otro, analizar aspectos ortográficos y gramaticales a la luz del concepto de norma lingüística.

El curso cierra con una presentación final en la que, en duplas, las/os estudiantes deberán exponer una síntesis de lo aprendido a partir de la siguiente pregunta orientadora: ¿de qué manera el estudio de nuestro propio comportamiento lingüístico nos ha acercado a comprender las convenciones del lenguaje académico?

### **PROGRAMACIÓN DE CLASES DE ESTUDIANTES AYUDANTES**

<b>N° DE CLASE</b>	<b>CONTENIDO/ACTIVIDAD</b>
1	Planificación de escritura de autoetnografía.
2	Escritura de autoetnografía.
3	Análisis de concepciones presentes en las autoetnografías.
4	Selección y análisis de artículo científico (primera parte).
5	Selección y análisis de artículo científico (segunda parte).
6	Salida a terreno para el registro del <i>paisaje lingüístico</i> .

7	Análisis de la salida a terreno (revisión de los registros).
8	Preparación de presentación final.
9	Preparación de presentación final.
10	Presentaciones finales.

### Bibliografía

Camps, A. y Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. REDU- Revista de Docencia Universitaria. Número Monográfico dedicado a Academic Writing. Vol. 11 (1), 17-36.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. Educere, Revista Venezolana de Educación, 8 (26), 321-327.

Hualde, J. *et al.* (2010). Introducción a la Lingüística Hispánica. Cambridge: Cambridge University Press. Selección del capítulo 1: "La lingüística: ciencia cognitiva", pp. 8-19.

Rojas, D. (2015). ¿Por qué los chilenos hablamos como hablamos? Mitos e historia de nuestro lenguaje. Santiago: Uqbar Editores. Capítulo 3: "El español de Chile", pp. 87-121.

Serra, S. (2002). Reflexiones en torno del lenguaje. A propósito de una lectura sobre lenguaje y visión del mundo. Onomázein 7, 497-509.

Zavala, V. (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 24(2), xx-xx. doi: 10.17533/udea.ikala.v24n02axx.