

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>Nombre del Curso</b>
Pronounce like a pro: English pronunciation and music
<b>Profesor Responsable</b>
A ser asignado por coordinación
<b>Duración</b>
03 al 20 de enero de 2023
<b>Horario (fijo)</b>
Clases teóricas: 09:00 - 10:30 Ayudantía: 11:00 - 13:00 Trabajo dirigido – Actividades prácticas: 15:00 - 17:00
<b>Lugar</b>
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 611, Campus Rancagua, Universidad de O'Higgins

<b>Descripción</b>
Curso orientado a estudiantes de primer a cuarto medio, que quieran profundizar sus conocimientos en el área del idioma inglés, abordando a través de la música los sonidos fundamentales del inglés que son ajenos al español. Durante el curso se incluirán los sonidos vocálicos, semi vocálicos y consonánticos del inglés, sílabas, formas débiles y fuertes, y principios de elisión y linking en inglés. Todo esto con un enfoque en la identificación, la práctica y la aplicación en situaciones comunicativas, además del análisis de la ocurrencia de sonidos en canciones de distintos géneros musicales.

### Objetivos del curso

- Identificar y comprender los principales sonidos vocálicos, semi vocálicos y consonánticos del inglés.
- Identificar sonidos y fenómenos fonéticos/fonológicos en la escucha de temas musicales en inglés.
- Identificar diferentes acentos y dialectos del inglés en el contexto musical.
- Aplicar características propias de los sonidos del inglés, como puntos de articulación y maneras de articulación.
- Producir sonidos propios del idioma inglés en contextos conversacionales y diversas situaciones comunicativas.

### Contenidos

- Sonidos vocálicos del inglés.
- Semivocales
- Consonantes
- Grupos consonánticos
- Contracciones y formas débiles
- Sílabas y acentuación
- Elisión y linking.
- Acentos y variación dialectal en pronunciación.

### Metodología

**Teórico:** Clases de cátedra con espacios a la práctica y el análisis a cargo del profesor del curso, donde los estudiantes recibirán información teórica sobre aspectos fonéticos y fonológicos del inglés, para posteriormente aplicarlo en la identificación de estos en canciones y otros medios audiovisuales. Finalmente, se generarán espacios de práctica libre y guiada, basado en el enfoque comunicativo, promoviendo la colaboración e interacción entre los y las estudiantes.

**Ayudantía:** Durante este bloque, se incentivará la aplicación de los contenidos fonéticos y fonológicos de cátedra en situaciones comunicativas del día a día, además de ejercicios focalizados en el logro de sonidos ajenos al español y retroalimentación de lo aprendido.

**Actividad práctica:** Trabajo práctico orientado en la canción del día, donde se revisan aspectos segmentales y suprasegmentales de la misma, para concluir cantándola de forma grupal.

**PROGRAMACIÓN DE CLASES DE ESTUDIANTES AYUDANTES**

N° DE CLASE	CONTENIDO/ACTIVIDAD
1	<p><b>Introducción al curso.</b>            Objetivo:            Expresar gusto en la música mediante la identificación de géneros musicales y artistas.            Clase Teórica:            Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos)            Contextualización y clarificación del objetivo del día.            Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía:            Ejercicios de práctica controlada y libre.            Trabajos guiados con el tema del día.            *Creación de Playlist oficial de Academia de Verano (Obtener canciones para ejemplos y contextualización de clases posteriores)</p>
2	<p><b>Sonidos Vocálicos 1</b>            Objetivo: Identificar y producir sonidos vocálicos en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes.            Clase Teórica:            Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos)            Contextualización y clarificación del objetivo del día.            Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía:            Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día.</p>
3	<p><b>Sonidos Vocálicos 2</b>            Objetivo: Identificar y producir sonidos vocálicos en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica:            Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos)            Contextualización y clarificación del objetivo del día.            Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía:            Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día.</p>
4	<p><b>Sonidos Vocálicos 3</b>            Objetivo: Identificar y producir sonidos vocálicos en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p>

	<p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día.</p>
5	<p><b>Diptongos en Inglés</b> Objetivo: Identificar y producir diptongos en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día. Feedback 1 sobre lo aprendido durante primera semana de clases.</p>
6	<p><b>Vocal 12 (Schwa) Sílabas y vocales fuertes y débiles.</b> Objetivo: Identificar, analizar y producir vocales débiles, fuertes y sonido vocálico conocido como "Schwa" en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día.</p>
7	<p><b>Consonant Sounds 1</b> Objetivo: Identificar y producir sonidos consonantes en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día.</p>
8	<p><b>Consonant Sounds 2</b> Objetivo: Identificar y producir sonidos consonantes en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p>

	<p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día.</p>
<b>9</b>	<p><b>Consonant Sounds 3</b> Objetivo: Identificar y producir sonidos consonantes en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día. EVALUACIÓN FORMATIVA 1: Parte 1 (Instrucciones, conformación de grupos y preparación)</p>
<b>10</b>	<p><b>Strong and weak forms in English</b> Objetivo: Identificar y producir formas fuertes y débiles en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día. Trabajo en clases de cada grupo para Evaluación Formativa 1.</p>
<b>11</b>	<p><b>Word Stress and Sentence Stress</b> Objetivo: Identificar y pronunciar el acento de palabras y oraciones en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica: Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos) Contextualización y clarificación del objetivo del día. Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía: Ejercicios de práctica controlada y libre. Trabajos guiados con el tema del día. Trabajo en clases de cada grupo para Evaluación Formativa 1.</p>

<p><b>12</b></p>	<p><b>Intonation and Rythm</b>  Objetivo: Identificar y producir enunciados en inglés utilizando entonación y ritmo en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica:  Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos)  Contextualización y clarificación del objetivo del día.  Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía:  Ejercicios de práctica controlada y libre.  Trabajos guiados con el tema del día.</p> <p>Trabajo en clases de cada grupo para Evaluación Formativa 1.</p>
<p><b>13</b></p>	<p><b>English Accents.</b>  Objetivo: Identificar, analizar y pronunciar términos utilizando diferentes acentos en inglés en el contexto de canciones propuestas por los y las estudiantes</p> <p>Clase Teórica:  Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos)  Contextualización y clarificación del objetivo del día.  Práctica (Guiada y Libre)</p> <p>Ayudantía:  Ejercicios de práctica controlada y libre.  Trabajos guiados con el tema del día.</p> <p>Trabajo en clases de cada grupo para Evaluación Formativa 1.</p>
<p><b>14</b></p>	<p><b>Dialects in English.</b>  Objetivo: Identificar, analizar y pronunciar términos utilizando variación dialectal tanto en pronunciación como en gramática y vocabulario.</p> <p>Clase Teórica  Warm Up (Actividad de activación de conocimientos previos)  Contextualización y clarificación del objetivo del día.  Práctica guiada y libre.</p> <p>Ayudantía:  Ejercicios de práctica controlada y libre.  Trabajos guiados con el tema del día.</p> <p>EVALUACIÓN 1: Parte 2 (Tutoría por grupos para revisión de avances y feedback previo a las presentaciones)</p>
<p><b>15</b></p>	<p><b>Cierre del Curso.</b>  Objetivo: Estudiantes presentarán su canción elegida y trabajada durante el curso, identificando y presentando los aspectos fonológicos. Posterior a la evaluación, se entregarán los resultados y feedback a los equipos y se realizarán actividades de autoevaluación y práctica para cerrar el curso.</p>

**Actividades:**

1er Bloque. EVALUACIÓN FORMATIVA 1 : Parte 3 (Presentaciones orales de grupos de trabajo)

2do Bloque: EVALUACIÓN FORMATIVA 2: Autoevaluación y evaluación del curso de la academia de verano.

Actividades de finalización: Búsqueda del tesoro, karaoke, juegos donde se aplicarán los aspectos fonológicos aprendidos.

**Tarde: Ceremonia de Cierre Academia de Verano.**

**Bibliografía**

Carr, P. (2019). English Phonetics and Phonology: An Introduction. 3<sup>rd</sup> Ed. New Jersey: Wiley-Blackwell.

Collins, B.; Mees, M. & Carley, P. (2019). Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. 4<sup>th</sup> Ed. New York: Routledge.

Cruttenden, A. (2014). Gimson's Pronunciation of English. 8th edition. New York: Routledge

Baker, Ann. (2007). Tree or Three? An elementary pronunciation course. 2nd Edition  
Cambridge: Cambridge University Press.

Hancock, M. (1996). Pronunciation Games. 1st edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. (2004). Pronunciation Practice Activities. A resource book for teaching English pronunciation. 1st edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Jonathan, M. (2017). English Pronunciation in Use: Elementary. 1st edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology: A practical course. 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press.