



PROGRAMA DE CURSO

Nombre del Curso

Introducción al documental autobiográfico

Profesor Responsable

Vladimir Rivera Ordenes

Duración

03 al 20 de enero de 2023

Horario (fijo)

Clases teóricas: 09:00 - 10:30

Ayudantía: 11:00 - 13:00

Trabajo dirigido – actividades prácticas: 15:00 - 17:00

Lugar

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 611, Campus Rancagua, Universidad de O'Higgins

Descripción

Este curso indagará en temas fundamentales, uno de ellos el documental y en segundo lugar, el documental autobiográfico. Es decir, contar sobre nosotros y nuestras propia percepción del mundo. Al final del curso las y los alumnos realizarán un documental con material grabado por ellxs.

Objetivos del curso

- Conocer los elementos fundamentales en el documental, esto es el punto de vista, la hipótesis y el dispositivo narrativo.
- Indagar en las potencialidades del documental como reflejo de la subjetividad.
- Crear un documental autobiográfico con material creado por cada uno de los participantes.





Contenidos

Unidad I. El documental

- Las formas del documental.
- La estructura del documental.
- Es dispositivo narrativo.

Unidad II: Las etapas del documental: Escritura

- La idea.
- La investigación.
- Decidir qué queremos contar: tema, objetivo, premisa, punto de vista.
- Sinopsis y estructura narrativa.
- Guión de intenciones.

Unidad III. Etapa de producción y grabación

- Grabación.
- Papper edit.
- Edición.

Metodología

Se utilizará una metodología activa participativa, método de proyecto y trabajo grupal.

PROGRAMACIÓN DE CLASES DE ESTUDIANTES AYUDANTES

N° DE CLASE	CONTENIDO/ACTIVIDAD
5	Unidad I. El documental
	Las formas del documental.
	La estructura del documental.





	Es dispositivo narrativo. Actividad: Visionado de documentales autobiográficos	
5	Unidad II: Las etapas del documental: Escritura	
	La idea.	
	La investigación.	
	Decidir qué queremos contar: tema, objetivo, premisa, punto de vista.	
	Sinopsis y estructura narrativa.	
	Guión de intenciones.	
	Actividad: trabajo de escritura de proyecto autobiográfico.	
5	Grabación de documental autobiografico y edición	

Bibliografía		
A control del conferen		
Apuntes del profesor		