

## PROGRAMA DE CURSO

<b>Nombre del Curso</b>
Introducción a la escritura de guiones
<b>Profesor Responsable</b>
Vladimir Rivera Ordenes
<b>Duración</b>
03 al 20 de enero de 2023
<b>Horario (fijo)</b>
Clases teóricas: 09:00 - 10:30 Ayudantía: 11:00 - 13:00 Trabajo dirigido – actividades prácticas: 15:00 - 17:00
<b>Lugar</b>
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 611, Campus Rancagua, Universidad de O'Higgins

<b>Descripción</b>
En este curso conocerás los elementos básicos en la escritura de un guión de ficción. Además de las etapas del proceso creativo.

<b>Objetivos del curso</b>
Conocer los elementos esenciales en la creación de una historia por sus protagonistas y aprender a identificarlos, determinando sus objetivos, conflictos y metas. Escribir una sinopsis de historia identificando la estructura de la historia. Escribir un guión de cortometraje usando el formato adecuado.

### Contenidos

#### I. Elementos básicos de una historia:

- ¿Qué es una historia?
- El protagonista
- La meta
- La oposición
- Los desafíos
- La estructura de tres actos y los puntos de inflexión

#### II. Escribir la sinopsis de una historia

- El Logline y el storyline
- El contexto
- El conflicto y la escalada
- La resolución
- Arco del personajes

#### III. Como escribir un guión

- Outline y pulsos dramáticos
- Detonante, climax y resolución
- Proyecto de escritura: Escribir un guión de cortometraje

### Metodología

Para el taller se usarán clases expositivas, método de proyecto y módulos de autoaprendizaje.

**PROGRAMACIÓN DE CLASES DE ESTUDIANTES AYUDANTES**

N° DE CLASE	CONTENIDO/ACTIVIDAD
5 clases	<p>I. Elementos básicos de una historia:</p> <p>¿Qué es una historia?                      El protagonista                      La meta                      La oposición                      Los desafíos</p> <p>La estructura de tres actos y los puntos de inflexión                      Visionado de cortometrajes.</p>
5 clases	<p>II. escribir la sinopsis de una historia</p> <p>El Logline y el storyline                      El contexto                      El conflicto y la escalada                      La resolución                      Arco del personajes</p> <p><b>Actividad: Desarrollo de planner de guión.</b></p>
5 clases	<p>III. Como escribir un guión</p> <p>Outline y pulsos dramáticos                      Detonante, climax y resolución</p> <p>Proyecto de escritura: Escribir un guión de cortometraje.                      Actividad: uso de software de escritura de guión.                      Escritura de proyecto de escritura de guión.</p>

Bibliografía
<p><b>El guión, Robert Mckee, Albaa editorial, 2009,</b></p>