

\* \* **Temporada de Conciertos UOH 2024** \* \*

**Conjunto de Cámara de la Universidad de O'Higgins**

# RESONANCIAS LATINOAMERICANAS

**OBRAS DE BISQUERTT, VILLA-LOBOS, MÁRQUEZ,  
PIAZZOLLA Y FLORES DEL CAMPO**  
(ADAPTACIONES DE VÍCTOR HUGO TORO)

## PROGRAMA

**19:00 HRS. - RESONANCIAS LATINOAMERICANAS**

Víctor Hugo Toro, director invitado

**Próspero Bisquertt (Chile, 1881 - 1959)**

Metrópolis (suite sinfónica) – Tempo de Minuetto

**Heitor Villa-Lobos (Brasil, 1887 – 1959)**

Floresta do Amazonas – 4 canciones

I. Veleiros

II. Cair da tarde

III. Canção de amor

IV. Melodia Sentimental

Solista: Patricia Cifuentes, Soprano

**Arturo Márquez (México, 1950)**

Danzón N° 5 "Portales de Madrugada" (1997)

**Astor Piazzolla (Argentina, 1921 –1992)**

Le Grand Tango (1982)

Solista: Francisca Reyes, Violoncello

**Francisco Flores del Campo (Chile, 1907 – 1993)**

"La Pérgola de las Flores" (Suite instrumental)

I. Obertura

II. ¿Quiere flores, señorita? (Vals Brillante)

III. Yo vengo de San Rosendo (Vals)

IV. La revuelta (Cueca)

V. Campo lindo (Vals)

VI. Oiga, usted (Charleston)

VII. Yo soy el urbanista Valenzuela

VIII. Los estudiantes (Marcha)

IX. Je suis Pierre (Tango-Habanera)

X. Finale (Charleston)

**20:10 HRS. - CIERRE**

**VIERNES 26 DE ABRIL, 19:00 HORAS**

**AUDITORIO UOH - CAMPUS RANCAGUA**

**Av. Libertador Bernardo O'Higgins 611**

Patricia Cifuentes  
soprano

Víctor Hugo Toro  
director invitado

Francisca Reyes  
violoncello

Carolina La Rivera, flauta | Marcelo Pérez, violín | Felipe Vieytes, viola

**Invitados:** Melissa Osses, clarinete | Álvaro Carreño, violín segundo  
Beatriz Lemus, violoncello | Egon Hoffmann, contrabajo